



JOOP!

JEANS

MEETS
CANDIANI

JOOP!

JEANS

JOOP! JEANS MEETS CANDIANI TREATMENT PROJECT

JOOP! JEANS präsentiert in Kooperation mit CANDIANI – einem der innovativsten Denimweber aus Italien – eine einzigartige Capsule-Kollektion. Als Inspirationsquelle diente ein Spezialprojekt von CANDIANI, an dem ein paar ausgewählte Mitarbeiter teilnahmen.

Sie erhielten eine Raw Denim mit dem Auftrag, die Hose jeden Arbeitstag zu tragen – insgesamt sechs Monate lang. Nach dieser Zeit des täglichen Einsatzes kamen einzigartige Designs in Bezug auf Abnutzung und Verfärbung zum Vorschein, die JOOP! JEANS in der kommenden Herbst-/Winterkollektion auf drei Slim-Fit-Modellen 1:1 transferiert.

JOOP! JEANS presents a unique Capsule collection in cooperation with CANDIANI - one of Italy's most innovative denim weavers. The inspiration was a special project of CANDIANI in which several CANDIANI staff members participated.

Each of them received a pair of raw denim with the instruction to wear them for 6 months during their daily work at CANDIANI. After half a year the results were very authentic used denims with individual wear and tear designs. JOOP! JEANS transferred these unique designs perfectly onto three slim-fit models.



Chiara Emanuele

MODELL EMANUELE CHIARINO



Sergio Sartori

MODELL CHRISTIAN SBERGO



Luca

MODELL LUCA RUGGERI



JOOP!

JEANS

Good style reveals itself in every detail.

STYLE / FIT

Als klassische Five-Pocket-Jeans sind die CANDIANI-Modelle nicht nur aufgrund ihrer einzigartigen und authentischen Waschungen ein absolutes Must-have für die kommende Saison: Der durchdachte Schnitt mit einem Tapered Leg lässt die Slim-Fit-Hosen sehr modern erscheinen. Lässig kombiniert zu Sakko oder Shirt bieten sich vielfältige Styling-Möglichkeiten zu unterschiedlichen Anlässen.

TREATMENT

Aufwendige Handwerkskunst und viel Liebe zum Detail verleihen jedem einzelnen CANDIANI-Modell seinen besonderen Look. Herzstück der Jeansproduktion sind dabei Treatment und Waschung – erst durch sie erhält die Jeans ihren einzigartigen und aussergewöhnlichen Charakter.

Insights zur Erzeugung der besonderen Effekte von Whiskers, Stonewash, Destroys, Tacking, Brushing, Tinting bis hin zu Indigo-Dyeing erhalten Sie hier.

STYLE / FIT

The CANDIANI models are an absolute must-have for the coming season. These classic five-pocket jeans come in unique and authentic washes. And the well-thought-out cuts with tapered legs add a highly contemporary touch to these slim-fit trousers. Combined casually with a jacket or shirt, they offer a wide range of styling options for different occasions.

TREATMENT

High-quality craftsmanship and attention to detail add a very special look to each CANDIANI model. Jeans production centres around treatment and wash – two central elements that give each pair of jeans their unique and extraordinary character.

This is where you will find insights into the creation of special effects – whiskers, stonewash, destroys, tacking, brushing, tinting and indigo dyeing.



MODELL CHRISTIAN SBERGO

DESTROYS

Für einen authentischen Vintage-Effekt werden mithilfe von Schleifdremel, Cutter oder Schere Schlitze und Löcher auf der Warenoberfläche erzeugt. Das Ergebnis sind abnutzungstypische Merkmale einer Denim im charakteristischen Used-Look.

TACKING

Beim Prozess des Tackings wird der Denimstoff mithilfe elastischer Splinte fest zusammengehalten. Sie verhindern im geklammerten Bereich die Entstehung ungewollter Effekte, welche sich beispielsweise während des Stonewash-Treatments ergeben können.

MODEL CHRISTIAN SBERGO

DESTROYS

An authentic vintage effect is achieved by adding slashes and holes to the product surface using a grinding drum, cutter or scissors. This results in the typical signs of usage that are seen on denim with a characteristic used look.

TACKING

In the tacking process, the denim fabric is held together using elastic splints. This prevents any undesired effects occurring in the clamped area, such as those that could happen during e.g. a stonewash treatment.



MODELL EMANUELE CHIARINO

INDIGO-DYEING

Denim wurde ursprünglich mit dem Farbstoff der Pflanze „Indigofera tinctoria“ gefärbt.

Das Garn wird dabei einer wiederholten Abfolge von Tauch- und Oxidationsvorgängen unterzogen. Je höher die Anzahl der Tauchprozesse ist, desto intensiver wird die Färbung des Denimmaterials.

BRUSHING

Brushing (zu Deutsch: Bürsten) beschreibt die Erzeugung eines abgenutzten Looks. Vorder- und Rückseite des Oberschenkel- und Kniebereichs sowie die Whiskers werden mit manuellen oder elektrischen Bürsten und Schmirgelpapier behandelt, um einen authentischen Worn-out-Look zu kreieren.

MODEL EMANUELE CHIARINO

INDIGO-DYEING

Denim was originally dyed with the vegetable dye „Indigofera tinctoria“. The fibres are subjected to a sequence of dipping and oxidation processes. The higher the number of dipping processes, the more intense the colour of the denim material.

BRUSHING

Brushing describes the creation of a worn-out look. The front and back of the thigh and knee area and the whiskers are treated using manual or electric brushes and sand paper to create an authentic worn out look.





MODELL LUCA RUGGERI

STONEWASH

Um der Denim einen gealterten und verblichenen Look zu verleihen, werden im Waschverfahren Bimssteine hinzugefügt. Sie sorgen für einen bleichenden Effekt und rauhen den Stoff auf.

WHISKERS

Der Whisker-Effekt (zu Deutsch: Schnurrbart) beschreibt die horizontalen Faltenlinien im Schritt-, Oberschenkel- und Kniebereich der Denim. Durch eine dreidimensionale Formung mit Harzen und dem anschließenden Schmirgelprozess werden die Jeans auf Abrieb gebracht und der kennzeichnende Worn-Look wird erzeugt.

TINTING

Beim Tinting wird die Hose vollständig oder nur stellenweise mit Farbpigmenten behandelt, um den Used-Look einer getragenen Hose zu imitieren. Dieses Treatment spiegelt den ursprünglichen Charakter der Arbeiterhose wider.

MODELL LUCA RUGGERI

STONEWASH


In order to give the denim an older, bleached look, pumice stones are added to the washing process. They provide a bleaching effect and roughen the material.

WHISKERS

The whisker effect describes the horizontal fold lines in the crotch, thigh and knee area of the denim. A three-dimensional mould with resins and the subsequent sanding process wear down the jeans, producing this characteristic worn look.

TINTING

With tinting, the trousers are treated either completely or in specific areas with colour pigments to imitate the used look of worn trousers. This treatment reflects their original character as workers' trousers.



JOOP!

JEANS

Der 90er-Jahre-Trend spielt nach wie vor eine wichtige Rolle im Modemarkt. Als eine der Leading Brands dieser Ära etablierte sich die Linie JOOP! JEANS nach ihrem erfolgreichen Relaunch im vergangenen Jahr und ist mittlerweile wieder eine feste Konstante im Handel. Stilistisch klar an die Ausrichtung der Hauptkollektion angelehnt, steht JOOP! JEANS für angezogene Lässigkeit und einen technisch perfek-

The 90s trend still plays a significant role in the fashion market. As one of the leading brands of this era, the JOOP! JEANS line established itself following its successful relaunch last year and is again a fixed constant in the market. Clearly following the style of the main collection, JOOP! JEANS stands for a well-dressed casual style and a technically perfected look.

joop.com